

# STAGE

## “VOYAGER DANS L’IMPRO SANS CLICHÉS”

AVEC LAURIE ANDRIEU



Laurie Andrieu est comédienne professionnelle et formatrice en improvisation à Bruxelles. Française expatriée en Belgique, elle crée en 2024 l'ASBL Atlas, Impros du monde - Bruxelles, une association qui a pour objectif de promouvoir l'interculturalité grâce à l'improvisation théâtrale, et le spectacle multilingue “Babel Games”.

Elle enseigne également l'improvisation théâtrale dans différentes structures en français, en anglais, en espagnol et en version multilingue avec le projet Improvylot qu'elle cocrée en 2023.

Elle a également collaboré avec différentes structures associatives pour des ateliers d'improvisation appliquée: pour des adolescents en décrochage scolaire, pour des seniors, en milieu scolaire et pour les bénéficiaires sans-abris de DoucheFlux.

Ce qui l'anime? Utiliser l'improvisation comme vecteur de prise de confiance et d'ouverture aux autres!

### DESCRIPTION

Le stage "Voyager dans l'impro sans clichés" permet aux improvisateurices de réfléchir ensemble à la différence entre clichés et traits culturels, pour pouvoir aborder plus sereinement l'incarnation d'une identité culturelle qui n'est pas la sienne. Nous allons réfléchir ensemble à :

- comment faire voyager nos improvisations hors de notre pays,
- la légitimité à incarner des identités culturelles qui ne sont pas les nôtres
- comment oser faire des improvisation qui ont lieu dans d'autres espaces que notre propre villes/notre propre pays, sans utiliser de clichés
- ce que l'improvisation nous dit de nos biais, de notre culture, de notre identité.

Le tout dans une ambiance respectueuse, détendue et exploratoire !

### DÉROULÉ

Le stage se déroule sur une journée de formation. Dans un premier temps, les improvisateurs partageront leurs propres traits culturels avec le reste du groupe, au moyen de jeux d'improvisations et de scènes qui permettront de mettre en lumière nos différences et nos différentes visions du monde.

Dans un second temps, les improvisateurs seront amenés à réfléchir et à expérimenter sur des traits culturels qui ne sont pas les leurs, et à les distinguer des clichés.

Finalement, nous jouerons des histoires qui ont lieu dans d'autres pays/villes/cultures, de façon safe/respectueuse/poétique!

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir des outils de réflexion sur l'identité culturelle en improvisation théâtrale
- Acquérir des outils pratiques pour jouer des improvisations dans d'autres sphères culturelles que la sienne sans utiliser de clichés.