

Confidences



PIÈCE DE THÉÂTRE IMPROVISÉE

Bertrand Daine
Vincent Doms
Laurie Andrieu

LE SPECTACLE

DESCRIPTION

Nous gardons tous une part de mystère. Même auprès de sa famille ou de ses plus proches amis, chacun conserve dans son jardin secret le plus embarrassant, l'inavouable, le pire. Dans cette pièce de théâtre, un des personnages aura un secret. Ce secret, c'est VOUS qui le choisissez. A lui ensuite de passer aux aveux ...

Venez découvrir du théâtre comme vous n'en avez jamais vu, l'expérience d'une pièce unique qui se construit et se met en scène devant vos yeux.

L'heure des confidences est arrivée.

DÉROULÉ

Le spectacle est entièrement improvisé. Son concept est simple : le public pourra choisir, en complicité avec les comédiens, le secret de l'un des personnages du spectacle qui va se jouer. Le spectacle proposera ensuite une scène unique, d'une heure et quart, qui s'articulera autour du passage aux aveux.

Le spectacle commence avec une musique intitulée "Twisting" et l'entrée des trois comédiens. L'un d'eux s'adresse au public pour introduire le spectacle. On décide en direct par un tirage au sort lequel des trois personnages de ce soir aura un secret à révéler.

Une fois le personnage choisi, on demande au public quel secret ce personnage va révéler aux autres dans la pièce de théâtre de ce soir. On éclaire la salle afin de faciliter l'interaction avec le public. Les personnes du public qui le souhaitent proposent un secret. Les comédiens choisissent parmi les différentes propositions le secret qui sera révélé pour ce spectacle.

Une fois le secret choisi, deux comédiens se tournent dos public et mettent sur leurs oreilles un casque musical avec de la musique pour ne pas entendre la suite des échanges. Le comédien qui est resté de face demande au public un trait de personnalité pour son personnage. Les deux autres demanderont la même chose tout à tour, cette information est inconnue des autres comédiens.

Une fois tous ces éléments définis, la pièce de théâtre improvisée commence. Celle-ci est jouée avec un décor réel composé de: un canapé, une petite table, 4 chaises, ainsi que divers objets qui peuvent être utilisés pendant le spectacle (livres, verres, boissons, chips, jeux de société, ordinateur, GSM, carnet et stylo, balle, etc.).

A certains moments du spectacle, les comédiens vont venir faire des "confidences" au public, sous la forme de monologues adressés au public en avant scène avec une douche de lumière.

LE SPECTACLE

NOTE D'INTENTIONS

L'idée du spectacle Confidence est née de l'envie de trois comédiens de proposer un spectacle ancré dans la sincérité et le réel. Réelle 'pièce de théâtre improvisée', Confidences joue avec les codes du théâtre écrit et du huis clos, le tout dans une unité de temps et de lieu.

L'objectif de ce spectacle est d'immerger le public dans une bulle de réalité improvisée. En respectant une unité de temps et de lieu, et en n'utilisant que de vrais objets, Confidence propose une représentation fidèle de la réalité dans laquelle les comédiens vont faire surgir une histoire inédite. Sera-t-elle bouleversante, excitante ou troublante ? La registre de cette confiance sera différent à chaque représentation.

Le spectacle Confidence est une mise en abîme de la sincérité. Celle-ci est au cœur du sujet du spectacle, à travers la démarche du secret révélé, un secret révélé volontairement. Faire une confiance c'est choisir d'être nu et vulnérable face à ses proches, c'est mettre en lumière une part d'ombre. La mise en abîme se situe à ce niveau : tous les artifices de la réalité (et donc de la sincérité de l'histoire) sont déployés pour que le public oublie qu'il assiste à une représentation théâtrale. Le public plonge dans la confiance et oublie qu'il est lui-même « dupé » par des comédiens qui jouent pour lui un spectacle. De la même façon, les confidences des personnages pourront ou non masquer des desseins inavoués.

C'est donc le public qui devient confident (du latin *confidentia*, « celui en qui on peut avoir confiance ») et même un double confident, car il est mis dans le secret depuis le début mais il pourra également jouir du moment de la révélation.

La confiance créée avec le public sera renforcée par sa participation active dans la création des personnages. Les personnages se feront donc reflet de la réalité des spectateurs en incarnant par exemple leurs défauts ou qualités, en partageant leurs passions.

Confidences est une pièce de théâtre improvisée unique qui emmène le public aux frontières du réel, entre doutes, mensonges et révélations... tout en sincérité.

Chaque représentation est unique et touche le spectateur de façon directe, car celui-ci a participé à faire émerger les "ingrédients" nécessaires à la création de la pièce. C'est donc une pièce de théâtre sur mesure qui s'adapte à son public, le surprend, et lui fait vivre l'émotion de la création spontanée.

LES COMEDIENS

Bertrand Daine



Après une Licence en droit et notariat, et dix ans dans le secteur notarial et dans le domaine bancaire, Bertrand est entré au conservatoire de théâtre de Bruxelles à 33 ans ! Passionné de théâtre depuis l'enfance, il avait rejoint sa première troupe amateur à 14 ans.

Depuis sa sortie du conservatoire, il est l'un des membres actifs de la troupe de théâtre "Vivre en Fol Compagnie", que ce soit comme auteur, metteur en scène, comédien ou chorégraphe de combats. En plus de pratiquer l'improvisation théâtrale à la Ligue Professionnelle, il est passionné d'escrime théâtrale, de dessin, et il pratique l'accordéon, le concertina, le chant,...

En 2023, il co-crée l'ASBL "La Tour du soleil", dédiée à la pratique du combat scénique.

Comédien belge diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles, Vincent est membre de la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle.

Il a participé à de nombreuses rencontres internationales d'improvisation en Belgique et à l'étranger et a joué 9 années au sein du championnat d'improvisation de l'asbl Improvisation.be. Il a créé et participé à des spectacles d'improvisation théâtrale à l'Atelier 210, à l'Os à Moelle, notamment le spectacle Studio Impro joué depuis 15 ans.

Vincent Doms est le co-fondateur de l'école d'improvisation Impr'Os dans laquelle il est également coach et directeur artistique.

Vincent Doms



Laurie Andrieu



Comédienne spécialisée en théâtre d'improvisation, Laurie pratique cette discipline depuis plus de 12 ans. Membre de plusieurs compagnies professionnelles, elle donne également des cours de théâtre d'improvisation dans plusieurs structures (Impr'Os, Impro Brussels, Théâtre L'Improviste), et développe la direction artistique de spectacles.

Ses spectacles sont variés: spectacle jeune public, spectacles musicaux, spectacles en anglais etc à Bruxelles et en Wallonie dans différentes compagnies et ASBL telles que "Confidences", "La compagnie qui pétille", "La compagnie de l'Esperluette", "Love etc", "La mélodie de l'impro", et d'autres. En 2023, elle co-crée un projet d'improvisation multilingue 'Improyglot' et crée son ASBL 'Atlas impros du monde - Bruxelles'.

INFORMATIONS

DUREE

La pièce de théâtre dure 1 heure et 15 minutes après le moment d'introduction et d'interactions avec le public. La durée totale du spectacle est donc de 1 heure et 25 minutes. Cependant la durée du spectacle peut-être légèrement raccourcie si besoin

ESPACE ET DECORS

Le spectacle nécessite un espace scénique qui peut être de table variable, à condition de pouvoir contenir les éléments suivants: un petit canapé/fauteuil, une petite table à manger, et quatre chaises.

TECHNIQUE

La compagnie fera appel à un régisseur formé à la régie improvisée afin de proposer une mise en scène son et lumière spontanée pour accompagner le spectacle. Les besoins techniques incluent une régie lumière, avec une douche de lumière en avant-scène, ainsi qu'une régie son.

PUBLIC

Le spectacle est tout public, mais n'est pas spécialement destiné au jeune public.

THÈME

Chaque représentation est unique et aborde un thème différent, en fonction du secret proposé par le public. Les relations humaines sont cependant au coeur du spectacle, quelque soit le sujet abordé.

PHOTOS



“Confidences” au Théâtre l’Improviste, Forest, Octobre 2021



“Confidences” au Théâtre du Gymnase, Paris, Juillet 2022



CONTACT

Laurie Andrieu
laurie_andrieu@hotmail.com
+32 484 17 02 59



Confidences, pièce de théâtre improvisée