RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025

ATLAS

IMPROS DU MONDE

BRUXELLES

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

ATLAS
IMPROS DU MONDE
BRUXELLES

SOMMAIRE

Atlas, impros du monde - Bruxelles : A propos de nous 3

Ateliers

Improvyglot 4

Impro en espagnol 7

Autres ateliers 8

Spectacles

Babel Games 9

Raconte-moi un voyage 10

Identité(s) 12

Autres activités 13

Contact 17

Atlas, impros du monde - Bruxelles

ATLAS
IMPROS DU MONDE
BRUXELLES

À PROPOS DE NOUS

L'ASBL Atlas, impros du monde - Bruxelles a été créée à Bruxelles en janvier 2024 par Laurie Andrieu et Dan Gelbard, comédien·ne·s et formateur·ice·s spécialisé·e·s en théâtre d'improvisation. Elle est membre de la fédération UNIT (UNion d'Improvisation Théâtrale) depuis juin 2024.

L'ASBL a pour objectif de tisser des liens entre les individus au-delà des langues et des différences culturelles à travers des projets artistiques.

En 2025, Atlas, impros du monde - Bruxelles a développé plusieurs projets en lien avec l'improvisation, le multilinguisme et l'interculturalité:

- Improvyglot, des ateliers d'improvisation multilingues qui ont lieu les lundis soirs au Pianofabriek et le spectacle associé des participants "Scenes of Improvyglot" et "Improvyglot on stage";
- Les ateliers d'improvisation en espagnol et le spectacle improvisé en espagnol "Hispaimpro" en collaboration avec l'ASBL La Théâtral;
- Des ateliers réguliers en français pour différentes troupes d'improvisation en Belgique;
- Babel Games : un spectacle d'improvisation professionnel multilingue;
- Raconte-moi un voyage : spectacle improvisé jeune public soutenu par la commune d'Uccle;
- Identité(s) : spectacle transdisciplinaire en cours de création;
- Spectacles pour des évènements et ateliers pontuels pour différents publics.

IMPROVYGLOT

HISTORIQUE DU PROJET

En 2023, Laurie Andrieu et Dan Gelbard, comédiens et formateurs en théâtre d'improvisation, ont conçu "Improvyglot", un projet de 12 ateliers d'improvisation multilingues et un spectacle des participants. L'objectif était la création de liens entre les personnes de différentes langues qui habitent à Bruxelles.

Spectacle des participants des ateliers Improvyglot décembre 2023

Lauréat de l'appel à projets BeTalky de la région de Bruxelles-Capitale, le projet s'est déroulé de septembre à décembre 2023 et a rassemblé des personnes de 7 nationalités et 6 langues différentes.

Pour atteindre ses objectifs, le projet utilise les outils de l'improvisation théâtrale afin de dépasser les barrières linguistiques. Les participants apprennent à se comprendre et à jouer ensemble quelque soit la langue utilisée. Le projet a également permis de jouer sur la diversité des langues pour promouvoir la multiculturalité unique de Bruxelles. Le spectacle "Improvyglot on stage" a été joué en décembre 2023 à la Maison des cultures de Saint-Gilles.

Face à l'enthousiasme des participants, les ateliers Improvyglot se sont poursuivis à la fin du projet et ont continué de façon hebdomadaires les lundis soirs au Pianofabriek (Saint-Gilles) en 2024 et 2025. Le projet a accueilli de nouveaux participants, de nouvelles nationalités et de nouvelles langues !

En 2025, 36 ateliers se sont déroulés au Pianofabriek et deux spectacles "Improvyglot" ont eu lieu à la Maison des Cultures de Saint-Gilles et à la Plume Persée (Ixelles).

IMPROVYGLOT

LES PARTICIPANTS : UN GROUPE MULTILINGUE ET MULTICULTUREL

Improvyglot a pour objectif de créer un groupe de participants de langues différentes. Pour cela, plusieurs langues (celles parlées par les animateurs) sont utilisées pour donner les ateliers (le français, l'anglais, et plus rarement l'espagnol et le néerlandais). Parler une seule de ces quatre langues est suffisant pour participer au projet.

Depuis sa création, Improvyglot a eu au total une trentaine de participants aux ateliers:

- 10 francophones (Belgique et France)
- 8 hispanophones (Espagne, Mexique, Colombie)
- 2 néerlandophone (Belgique)
- 3 anglophones (Irlande et Nouvelle-Zélande)
- 5 italophones (Italie)
- 4 lusophones (Portugal)
- 3 germanophones (Allemagne)
- 1 personne de nationalité et de langue tchèque
- 1 personne de nationalité et de langue hongroise
- 1 personne de nationalité et langue croate
- 2 personnes de nationalité et langue turque

Parmi eux, beaucoup parlent plusieurs langues et avaient envie de pouvoir pratiquer, expérimenter, improviser dans plusieurs langues, notamment : l'irlandais gaélique, le grec, l'hébreu, le catalan, l'arabe.

IMPROVYGLOT

SCENES OF IMPROVYGLOT

Le 24 janvier 2025 les participants aux ateliers ont joué le spectacle "**SCENES OF IMPROVYGLOT"** à la Maison des Cultures de Saint-Gilles devant un public de 70 personnes. Dans ce spectacle, les scènes improvisées s'inspirent chacune d'un mot pioché dans un chapeau qui a été rempli au préalable par des propositions du public. Ensuite, des scènes improvisées sont jouées, parfois dans une même langue et parfois dans des langues différentes. Lors du spectacle, les participants ont utilisé l'anglais, le français, l'espagnol, le portugais, le catalan et l'italien.

IMPROVYGLOT ON STAGE

Le 21 juin 2025, c'est le spectacle **"IMPROVYGLOT ON STAGE**" qui a été joué à la Plume Persée (Ixelles) devant environ 100 personnes. Dans ce spectacle, les improvisateurs relèvent plusieurs défis: des improvisations en silence, en langage inventé, d'autres où ils doivent mélanger les langues ou changer de langue en cour de route. Dans certaines scènes, ils utilisent une langue que leur partenaire de scène ne connaît pas, et montrent ainsi comment l'improvisation permet de briser les barières de la langue! En 2025, il y a eu du français, de l'anglais, de l'espagnol, du catalan, du grec, de l'italien, du portugais, du hongrois, et ancore d'autres langues !

IMPRO EN ESPAGNOL

LES ATELIERS

En 2024, Atlas impros du monde s'est associé avec l'ASBL La Théâtral pour proposer les tout premiers ateliers d'improvisation théâtrale en espagnol à Bruxelles. L'ASBL La Théâtral propose des activités en lien avec les arts de la scènes en espagnol. Les 4 premiers ateliers ont eut lieu à Artincelle (Saint-Gilles) en mai et juin 2024 et ont eu environ 40 participants.

Par la suite, des ateliers hebdomadaires ont été organisés. En 2025 ils se sont déroulés à au Théâtre L'Improviste puis au KosmoStudio et ont rassemblés une vingtaine de participants réguliers. Le 29 juin 2025, les participants ont joué leur premier spectacle au Théâtre L'Improviste !

LE SPECTACLE HISPAIMPRO

Dans la lancée de ce projet est également né le spectacle "Hispaimpro", le premier spectacle improvisé en espagnol à Bruxelles. Joué en juin 2024, il a été rejoué également en novembre 2025 à l'ASBL Metaprosa (centre culturel) avec plus de 40 personnes dans le public.

AUTRES ATELIERS

LES ATELIERS EN FRANÇAIS

En 2025, Atlas, impros du monde - Bruxelles a donné de nombreux ateliers d'improvisation en français pour plusieurs équipes d'improvisation de Bruxelles et de Wallonie : Les toustes (Visé) avec le stage "Surprends-toi toi-même", Les Zinédits (Bruxelles), le groupe du Centre Culturel Havelange, les #liatelles (Woluwé Saint-Pierre), Les Sylvie (Ixelles), les Voilà (Ixelles), Les Sarrasins (Saint-Gilles), les Tout ça pour Dirk (Auderghem).

Les thèmes de ces ateliers étaient; Le lâcher-prise, le jeu sincère, les moteurs de changement en improvisation théâtrale, incarner les méchants, les travail de choeur et du travail de direction artistique sur les spectacles des équipes.

ATELIERS ET TEAM BUILDINGS EN ANGLAIS

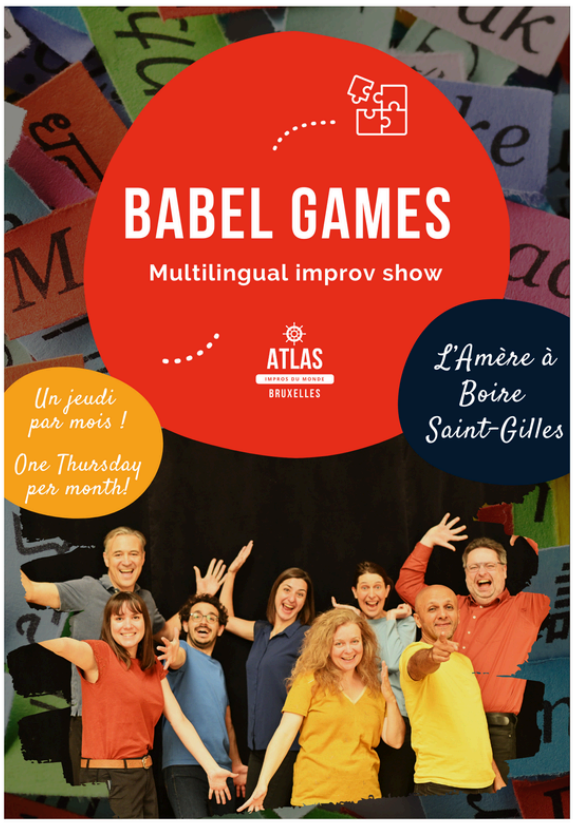
Atlas a également donné plusieurs ateliers d'improvisation théâtrale en anglais dans le cadre de Team Buildings :

avec Sony Picture Releasing, avec l'ONG "Institute of Statelessness and Inclusion".

BABEL GAMES

SPECTACLE MULTILINGUE

En mai 2024 est né le spectacle “Babel Games”, le premier spectacle d’improvisation professionnel multilingue à Bruxelles. Le spectacle a été joué mensuellement au Réservoir Bar (quartier Marolles, Bruxelles) de mai 2024 à février 2025 puis à L’Amère à Boire Saint-Gilles depuis mars 2025, 8 comédiens sont impliqués dans le projet et utilisent sur scène une dizaine de langues allant du français et néerlandais jusqu’à l’espagnol, au grec, marocain, italien... !



Spectacle Babel Games à l’Amère à Boire Saint-Gilles - septembre 2025

Babel Games a également été joué au Théâtre l’Improvidence (Bordeaux) et à l’évènement d’accueil des étudiants internationaux de la VUB 2024. En 2025, il a été joué à La Maison des Cultures de Saint-Gilles (soirée d’improvisation multilingue) en janvier et à la Museum Night Fever en octobre.

Spectacle Babel Games à Museum Night Fever 2025

Spectacle Babel Games à la Maison des Cultures de Saint-Gilles

RACONTE-MOI UN VOYAGE

DESCRIPTION

En 2025, Atlas a créé son premier spectacle jeune public : “Raconte-moi un voyage”.

Ce spectacle bénéficie du soutien de la Commune d’Uccle via l’appel à projet “Soutien à la création - artiste” dont Laurie Andrieu, porteuse de projet du spectacle, a été lauréate en 2024.

“Raconte-moi un voyage” est un spectacle improvisé qui met le voyage et la découverte du monde et de l’autre au centre de ses histoires. Un spectacle intéractif qui aborde des thématiques d’interculturalité et d’identité avec les enfants.

Le spectacle est constitué de plusieurs histoires improvisées qui mettent en scène des personnages. Celles-ci prennent toujours pour point de départ un élément donné par les enfants lors d’une interaction : autre nationalité, langues parlées à la maison, souvenir de voyage, fêtes célébrées etc.

Les objectifs du spectacle :

- Faire découvrir aux enfants l’univers du théâtre et développer leur intérêt pour le spectacle vivant et les disciplines artistiques grâce à l’aspect intéractif du spectacle.
- Leur proposer un espace d’expression et de développement de la créativité où leurs propositions sont transformées en création artistique sous leurs yeux.
- Utiliser le théâtre improvisé et leurs questionnements/souvenirs/expériences pour aborder des thématiques d’interculturalité et d’identité, et s’ouvrir au monde et aux autres.
- Promouvoir la curiosité culturelle, la tolérance et le vivre-ensemble

RACONTE-MOI UN VOYAGE

CRÉATION DU SPECTACLE ET REPRÉSENTATIONS

En 2025, le spectacle a été créé lors d'une résidence artistique en juin/juillet 2025 grâce au soutien de la Ferme Rose (Uccle). La sortie de résidence s'est déroulée le 5 juillet 2025 devant une cinquantaine d'enfants et parents.

Car même si le spectacle est improvisé, plusieurs éléments demandaient du travail :

- La conception de ce qu'on appelle "le décorum", c'est à dire la scénographie, l'écriture et la mise en scène de l'introduction et de la fin du spectacle, deux parties qui sont entièrement écrites et théâtralisées.
- L'autre élément de travail essentiel était : comment improviser des histoires dans différents pays sans faire des clichés ? Le défi de l'improvisation étant que le texte et les histoires ne sont pas écrits à l'avance, il faut pour autant éviter de faire des raccourcis.
- Le dernier élément essentiel du spectacle, c'est la musique, qui est elle aussi improvisée en direct par la talentueuse musicienne Miriam Makram Ghatas et ses nombreux instruments.

Une seconde représentation du spectacle a été proposée à la Ferme Rose (Uccle) le mercredi 3 décembre 2025.

IDENTITÉ(S)

DESCRIPTION

En 2025, la compagnie a débuté un processus de création d'un nouveau spectacle professionnel qui aborde la thématique de l'identité et des identités, et a pour cela rassemblé un collectif d'artistes pluridisciplinaire autour du projet de spectacle "Identité(s)".

Spectacle transdisciplinaire, 'Identité(s)' souhaite aborder les différentes facettes identitaires qui composent les individus. Par laquelle ou lesquelles nous définissons-nous ? Pourquoi ? Quelles sont les voix qui résonnent en nous et comment les comprendre ? Ce spectacle découle de l'envie d'explorer cette thématique complexe et d'ouvrir la réflexion sur la pluralité des identités qui nous composent (culturelle, de genre, de classe sociale, de nationalité, de religion, etc.).

Le spectacle permettra d'aborder ces questions, de manière poétique, et dans une perspective d'ouverture, de respect et de tolérance. Mêler ces disciplines et les faire communiquer entre elles permettra de créer une résonnance avec la pluralité des identités. NLe spectacle sera composé d'histoires, de musiques, de chant, de danse avec comme inspiration la discussion et le sujet trouvé en début de spectacle. En combinant la fiction, le mouvement, et le son, nous formerons un ensemble cohérent qui explore notre thématique mais surtout qui fait vivre des moments d'émotion, de réflexion et de partage au public présent.

En 2025, le travail de création a pu commencer grâce à plusieurs partenaires qui soutiennent le projet et ont permis à l'équipe de faire des résidences artistiques :

- 3 journées au GC Het Huys (Uccle) en septembre 2025
- 1 journée mensuelle (octobre - décembre) à la Ferme Rose (Uccle).

AUTRES ACTIVITÉS

SOIREE D'IMPROVISATION MULTILINGUE

Le 24 janvier 2025 Atlas organisait sa première soirée d'improvisation multilingue à la Maison des Cultures de Saint-Gilles avec deux spectacles: "Scenes of Improvyglot" par les participants des ateliers Improvyglot et un extrait du spectacle professionnel "Babel Games".

Environ 70 personnes sont venues assister à la soirée, proposer des mots ou des expressions pour inspirer les improvisations des deux spectacles ! Sur scène, les comédiens ont parlé français, anglais, espagnol, néerlandais, grec, marocain, portugais, italien et catalan!

ATELIERS AVEC LES MENA À FEDASIL ET CROIX-ROUGE

En mars 2025 Atlas, impros du monde - Bruxelles a collaboré avec l'ASBL SB Overseas pour proposer des ateliers d'improvisations au MENA (mineurs étrangers non-accompagnés) de Fedasil (Centre Neder-Over-Heembeek) et Croix-Rouge (Jette) ! A Fedasil NOH, 5 jeunes qui parlaient tous des langues différentes (Tigrigna, portugais et anglais) ont participé et au centre Croix-Rouge de Jette, deux participantes ont rejoint l'atelier qui s'est déroulé en français.

AUTRES ACTIVITÉS

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS INTERNATIONALES

Le mardi 11 mars 2025, Atlas, impros du monde - Bruxelles était au Festival des Solidarités Internationales à Uccle pour présenter ses projets et spectacles lors d'une présentation des associations uccloises! On a parlé multilinguisme, interculturalité, identité, improvisation et fait de belles rencontres !
Un évènement organisé par la Commune d'Uccle/Gemeente Ukkel et le service Solidarité Internationale au Centre Culturel d'Uccle.

LE PRINTEMPS DES BIBLIOTHÈQUES À EVERE

Le 16 mai 2025, Atlas, impros du monde - Bruxelles a eu la joie de participer au Printemps des Bibliothèques à Evere ! Invités par la Bibliothèque Romain Rolland, l'équipe de comédien·nes·s d'Atlas a joué deux spectacles improvisés pour les habitués de la bibliothèques: Biblio'impro, un spectacle qui s'inspire des livres et de la littérature, et Impro Tempo, un spectacle où la musique donne le rythme aux improvisations, grâce à une pianiste qui improvise en direct. Une quarantaine de personnes étaient présentes pour l'évènement !

AUTRES ACTIVITÉS

LES MATINALES DU PARVIS SAINT-PIERRE

Le 15 juin 2025, Atlas, impros du monde - Bruxelles était sur le Parvis Saint-Pierre à Uccle pour animer 3 ateliers "jeux d'improvisation" dans le cadre des "Matinales" ! L'atelier danse qui était prévu le 25 mai en collaboration avec La Mélodie de l'impro a malheureusement été annulé pour cause de mauvais temps... Mais il a été reporté et proposé par Chloé Fersing à la Plaine d'Anjou le 10 juillet dans le cadre des animations du Zomer quartier Messidor !

CONFERENCE SPECTACLE BILINGUE À D'IETEREN

Le 25 juin 2025, Atlas a proposé un conférence spectacle bilingue (FR/NL) aux employés de D'Ieteran dans le cadre de leur "Lunch & Learn". Le spectacle a montré les liens entre improvisation et compétences professionnelles au quotidien.

LA NUIT AU WOLVENDAEL

Le 5 juillet 2025, Atlas, impros du monde - Bruxelles s'est associé au collectif 'La Mélodie de l'impro' pour proposer le spectacle musical improvisé "Jukebox" à la Nuit au Wolvendael à Uccle !

AUTRES ACTIVITÉS

LA MUSEUM NIGHT FEVER

Le 18 octobre 2025, les comédien·nes de Babel Games étaient à la Maison de l'Histoire Européenne pour la Museum Night Fever 2025 ! Babel Games, c'est un spectacle 100% improvisé qui s'inspire de vos propositions, tout en mélangeant les langues et qui a bénéficié du label "Open Museum" qui met en valeur les performances inclusives et accessibles.

Plus de 120 personnes ont rejoint le 6ème étage de la Maison de l'Histoire Européenne pour venir naviguer avec nous entre le français, l'anglais, l'espagnol, le néerlandais, le grec, le marocain, l'italien... mais aussi le silence et le langage inventé.

SPECTACLE AU BAR A SOUPE DE LA CROIX ROUGE WOLUWÉ-SAINT-PIERRE

Le 23 novembre 2025 l'équipe de Babel Games était au Bar à soupe de la Croix Rouge Woluwé-Saint-Pierre pour proposer un spectacle improvisé aux bénéficiaires !

Pendant environ 1 heure, juste après le repas, les artistes ont joué, chanté, improvisé dans le local du bar à soupe.

CONTACT

Laurie ANDRIEU,
Déléguée à la gestion journalière
+32 484 17 02 59
atlasimprobxl@gmail.com

EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE ASBL

Atlas, impros du monde - Bruxelles
Improvyglot

@atlasimpro_bxl
@improvyglot

www.atlasimprobxl.com