



ATLAS
IMPROS DU MONDE
BRUXELLES

Raconte-moi un voyage

Spectacle improvisé



A propos

ATLAS, IMPROS DU MONDE - BRUXELLES ASBL

Atlas, impros du monde - Bruxelles est une ASBL d'improvisation théâtrale professionnelle créée en janvier 2024 à Bruxelles. Elle a pour objectif d'utiliser les outils de l'improvisation théâtrale, aussi bien spectacles qu'ateliers, pour promouvoir l'interculturalité et l'inclusion, pour tisser des liens entre individus au-delà des langues et des différences culturelles.

DESCRIPTION DU SPECTACLE

"Raconte-moi un voyage" est un spectacle improvisé qui met le voyage et la découverte du monde et de l'autre au centre de ses histoires. Un spectacle interactif qui aborde des thématiques d'interculturalité et d'ouverture avec les enfants à partir de 5 ans.

Le spectacle débute dans l'obscurité. Les personnages découvrent, à l'aide de lampe-torche, un vieux grenier rempli de valises et d'objets de voyage. Soudainement, un globe terrestre s'illumine. Le globe s'ennuie et a envie qu'on lui raconte des histoires de voyages. Les personnages, inspirés par des objets laissés dans les valises, vont raconter des histoires qui se passent dans le monde entier ! Pour raconter ces histoires, ils demandent de l'aide au public : "Est-ce que vous savez parler d'autres langues? Est-ce que vous avez une autre nationalité? Est-ce que vous connaissez des plats qui viennent d'ailleurs? Vous célébrez quelles fêtes à la maison?". Chaque question permet aux enfants de s'exprimer, de s'interroger sur des questions culturelles, et de partager des expériences de voyage ou des éléments de son identité. Les réponses vont inspirer une histoire, avec humour, poésie, et sublimée par de la musique en live, pour voyager ensemble vers de nouvelles destinations, différentes à chaque fois. À chaque récit partagé, une valise posée au fond de la scène s'allume discrètement. Ce n'est qu'à la fin du spectacle, lorsque la lumière s'éteint à nouveau, que l'on découvre que toutes les valises se sont illuminées au fil des histoires.

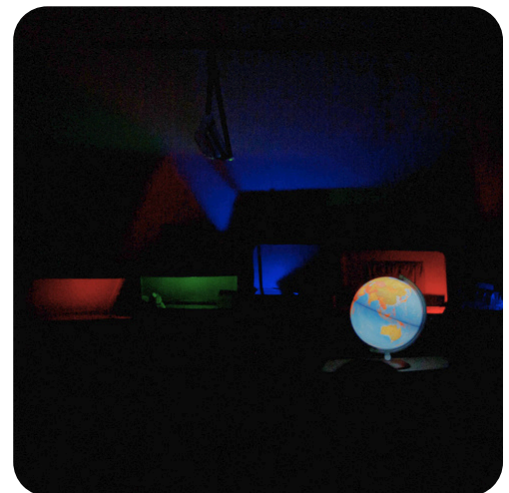
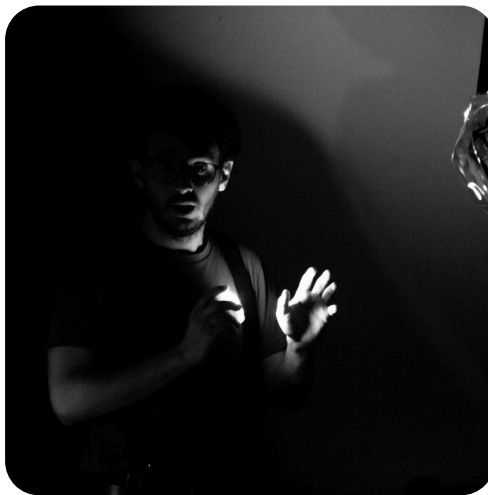
La lumière devient ainsi un fil poétique qui accompagne les récits et symbolise les rencontres, l'ouverture au monde et la richesse des cultures. Participatif et improvisé, le spectacle invite les enfants à imaginer et partager des voyages, réels ou rêvés.

A propos

OBJECTIFS DU SPECTACLE

Les objectifs du spectacle :

- Faire découvrir aux enfants l'univers du théâtre et développer leur intérêt pour le spectacle vivant et les disciplines artistiques grâce à l'aspect interactif du spectacle.
- Leur proposer un espace d'expression et de développement de la créativité où leurs propositions sont transformées en création artistique sous leurs yeux.
- Utiliser le théâtre improvisé et leurs expériences/souvenirs pour aborder des thématiques d'interculturalité et d'identité, et s'ouvrir au monde et aux autres.
- Montrer la richesse de la diversité culturelle pour promouvoir la curiosité, la tolérance et le vivre-ensemble.



Informations

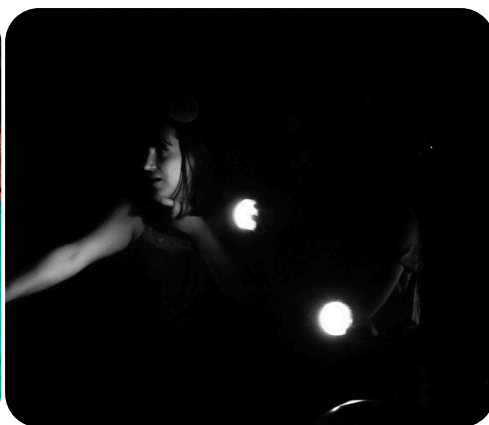
DUREE

La durée du spectacle est de 55 minutes. Cependant, le format improvisé permet une adaptabilité, le spectacle pourra se jouer sur une durée plus courte en fonction des contraintes de programmation. En effet comme le spectacle se compose de plusieurs histoires courtes, nous pourrons décider du nombre d'histoires jouées, et donc de raccourcir ou de rallonger le spectacle.

PUBLIC

Le spectacle est destiné au jeune public, à partir de 5 ans:

- Dans un cadre scolaire, nous pourrons adapter le jeu et les histoires à notre public: des histoires très simples et visuelles pour les plus jeunes et des histoires plus riches pour les plus grands.
- Dans un cadre non-scolaire, nous proposons le spectacle pour un public familial: enfants de 5 à 10 ans accompagnés de leur parents.



CRÉÉ AVEC LE SOUTIEN DE:



Fiche technique

CONFIGURATION GÉNÉRALE

Nombre d'artistes

4 comédien·nes et 1 musicienne sur le plateau + 1 régisseur lumière (spécialisé en régie de théâtre d'improvisation)

Décor

1 chaise coté jardin pour le piano, 3 ou 4 chaises coté cour pour les comédien·nes
Le reste du décor sera amené par la compagnie (valises + objets de voyage + globe terrestre + petites lumières valise)

Temps de montage/démontage

25 minutes

Loge

1 loge pour 6 artistes

Son et Diffusion

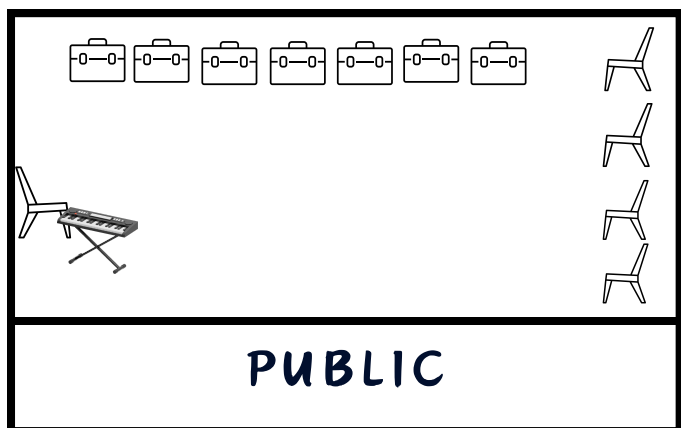
Nous avons besoin de:

- 1 câble Jack vers XLR
- 1 enceinte en XLR
- 1 prise électrique

Lumières

- Obscurité totale (black-out) requise.
- Plein feu + éclairage en contres avec changement de couleurs

DISPOSITION DE LA SCÈNE



Taille minimale du plateau

- Largeur : minimum 5m
- Profondeur : minimum 3m

RESPONSABLE TECHNIQUE

Dan Gelbard

Tel : +32 471 62 91 01

Mail : atlasimprobxl@gmail.com

Contact

PERSONNE DE CONTACT POUR LE PROJET

Laurie ANDRIEU,
Directrice Artistique

+32 484 17 02 59
atlasimprobxl@gmail.com

ATLAS, IMPROS DU MONDE - BRUXELLES ASBL



Atlas, impros du monde - Bruxelles



@atlasimpro_bxl



www.atlasimprobxl.com

