



# Raconte-moi un voyage

Spectacle improvisé

  
**ATLAS**  
IMPROS DU MONDE  
BRUXELLES

# A propos

## ATLAS, IMPROS DU MONDE - BRUXELLES ASBL

Atlas, impros du monde - Bruxelles est une ASBL d'improvisation théâtrale professionnelle créée en janvier 2024 à Bruxelles. Elle a pour objectif d'utiliser les outils de l'improvisation théâtrale, aussi bien spectacles qu'ateliers, pour promouvoir l'interculturalité et l'inclusion, pour tisser des liens entre individus au-delà des langues et des différences culturelles.

## DESCRIPTION DU SPECTACLE

"Raconte-moi un voyage" est un spectacle improvisé qui met le voyage et la découverte du monde et de l'autre au centre de ses histoires. Un spectacle interactif qui aborde des thématiques d'interculturalité et d'identité avec les enfants à partir de 5 ans.

Imaginez un grenier un peu poussiéreux et des personnages enfants plus ou moins téméraires qui vont s'y aventurer, pour faire une belle rencontre : un globe terrestre. Le globe s'ennuie et a envie qu'on lui raconte des histoires de voyages. Les enfants, inspirés par des objets laissés par le globe dans de vieilles valises, vont raconter des histoires qui se passent dans le monde entier ! Pour raconter ces histoires, ils demandent de l'aide au public : "Est-ce que vous savez parler d'autres langues? Est-ce que vous avez une autre nationalité? Est-ce que vous connaissez des plats qui viennent d'ailleurs? Vous célébrez quelles fêtes à la maison?". Chaque question permet aux enfants de s'exprimer, s'interroger sur des questions culturelles, partager des expériences de voyage ou des éléments de son identité.

Chacune de ces questions va également inspirer une histoire, avec humour, poésie, et sublimée par de la musique en live, pour voyager ensemble vers de nouvelles destinations, différentes à chaque fois.



# A propos

## OBJECTIFS DU SPECTACLE

Les objectifs du spectacle :

- Faire découvrir aux enfants l'univers du théâtre et développer leur intérêt pour le spectacle vivant et les disciplines artistiques grâce à l'aspect interactif du spectacle.
- Leur proposer un espace d'expression et de développement de la créativité où leurs propositions sont transformées en création artistique sous leurs yeux.
- Utiliser le théâtre improvisé et leurs expériences/souvenirs pour aborder des thématiques d'interculturalité et d'identité, et s'ouvrir au monde et aux autres.
- Montrer la richesse de la diversité culturelle pour promouvoir la curiosité, la tolérance et le vivre-ensemble.



# Les artistes

## LAURIE ANDRIEU



Laurie est comédienne professionnelle et formatrice en improvisation théâtrale. Française expatriée en Belgique, elle travaille aujourd'hui avec plusieurs compagnies professionnelles à Bruxelles et en Wallonie : La Mélodie de l'Impro (spectacle chanté), La compagnie qui pétille (improvisation engagée), la Compagnie de l'Esperluette (spectacles jeune public). Elle enseigne l'improvisation théâtrale dans différentes structures (Théâtre l'Improviste, Impro Brussels, La Théâtral, Improvyglot). En 2024, elle co-crée l'ASBL d'improvisation théâtrale "Atlas, impros du monde - Bruxelles". Elle a également collaboré avec différentes ASBL pour des ateliers d'improvisation appliquée: pour des adolescents en décrochage scolaire avec SEUIL asbl, pour des seniors avec Orfeo asbl, en milieu scolaire avec Punch'art et pour les bénéficiaires sans-abris de DoucheFlux. Ce qui l'anime? Utiliser l'improvisation comme vecteur de prise de confiance et d'ouverture aux autres!

Comédien belge spécialisé en improvisation théâtrale, Dan est formé en Arts au Cours Florent Bruxelles. Il participe à de nombreux spectacles et projets d'improvisation à Bruxelles et en Wallonie depuis 2018: Match de l'Impr'Os, Compagnie Wilderness, spectacles jeune public de la compagnie de L'Esperluette (Une étoile pour Noël, Les Lutins du père Noël), Confidences, Those three little words, A table!, etc. En 2023, il co-crée le projet Improvyglot où il enseigne l'improvisation dans un cadre multilingue. Il donne également des coachings ponctuels pour des équipes d'improvisation expérimentées. Dan est aussi régisseur professionnel de théâtre d'improvisation. Dan a grandi à Bruxelles et sa langue maternelle est le français. Il parle couramment l'anglais, le néerlandais et l'espagnol.

## DAN GELBARD



## VALENTIN GAILLARD



Comédien diplômé du Conservatoire royal de Bruxelles en 2020, accompagné d'une expérience tout-terrain dans l'improvisation théâtrale depuis ses 16 ans. Kinésithérapeute de formation, il affectionne particulièrement le travail en expression corporelle, aidé d'une pratique régulière d'arts martiaux, de combat scénique et d'escrime théâtrale. Il se lance aussi en 2021 dans le doublage, l'audiovisuel et le théâtre pédagogique (Exception Théâtre). Passionné également de l'univers des jeux, il intègre aussi en 2022 l'équipe de BeDetectives qui produit des spectacles mélangeant théâtre immersif et enquête policière (Murder Mystery).

# Les artistes

## MONIKA SZUM



Monika Szum est une comédienne polonaise diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles en 2018 (Bachelier). Après ses études artistiques, elle poursuit un bachelier en histoire ainsi qu'un master en gestion de l'environnement à l'Université Libre de Bruxelles. Ce parcours lui permet également d'approfondir sa passion pour les langues et d'apprendre le russe, qu'elle étudie dans le cadre d'une mineure en langue et littérature russes. En 2023, elle rejoint l'ASBL BeDetectives en tant que comédienne pour leurs animations et spectacles mêlant théâtre interactif et intrigue policière, en français et en anglais. Elle intègre également la compagnie La Mélodie de l'Impro, spécialisée en comédie musicale improvisée. Elle donne des ateliers et cours d'improvisation pour enfants et adultes. Enfin, elle est à l'initiative du Liseur Public Bruxelles, un projet à visée sociale visant à promouvoir le plaisir et l'accessibilité de la lecture auprès du jeune public.

Khalid Benaouisse est né à Rabat au Maroc et arrive en Belgique à l'âge de quelques mois. Après sa scolarité, il se tourne vers une carrière artistique. De 1995 à 2005, il travaille pour la Compagnie de danse théâtre Hush Hush Hush. Khalid découvre l'improvisation à Bruxelles en 2001 à la FBIA (Fédération Belge d'Improvisation Amateur) puis se professionalise et travaille avec plusieurs compagnies pour de nombreux projets de spectacles et d'ateliers: Chambard, la Compagnie FMR, Art Fabric, la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle au sein de laquelle il joue régulièrement des matchs d'improvisation, le spectacle "Dis pourquoi" ainsi que des débats spectacles sur le harcèlement et le sexisme "Touche pas à ma pote !". En 2024, il est en tournée comme comédien dans les spectacles "Accroche moi je décroche" et "Stories" de la compagnie Daïmon.

## KHALID BENAOUISSE



## MIRIAM MAKRAM GHATAS



Miriam Makram Ghatas, née en Belgique d'une mère allemande et d'un père égyptien est éditrice et animatrice de jeux de sociétés pédagogiques, musicienne, comédienne et formatrice en improvisation théâtrale. Depuis 2016, elle anime des ateliers avec des groupes d'âges divers allant des 5 à 12 ans (ASBL Pré-vert) et adolescents (ASBL FBIA) aux adultes et seniors (universitaires, championnats, amateurs, divers). Passionnée de musique, Miriam joue plusieurs instruments de musique tels que le piano, les flûtes, la clarinette, le theremine, etc. Elle participe à plusieurs projets visant à inclure la sphère musicale en théâtre et en théâtre improvisé. Depuis 2023, Miriam se lance également dans la composition de musique atmosphérique et chantée pour pièces de théâtre (Merlin l'Enchanteuse, La Maupin, etc). Dans le spectacle, Miriam sera la pianiste qui accompagnera musicalement les histoires.

# Informations

## DUREE

La durée du spectacle sera de 1 heure environ. Cependant, le format improvisé permet une adaptabilité, le spectacle pourra se jouer sur une durée plus courte (45 min) en fonction des contraintes de programmation.

En effet comme le spectacle se compose de plusieurs petite histoires, nous pourrons décider du nombre d'histoires jouées, et donc de raccourcir ou de rallonger le spectacle.

## PUBLIC

Le spectacle est destiné au jeune public, à partir de 5 ans. Le spectacle étant improvisé, nous pourrons adapter le jeu et les histoires à notre public: des histoires très simples et visuelles pour les plus jeunes et des histoires plus riches pour les plus grands.

## ESPACE ET TECHNIQUE

Le spectacle se joue idéalement dans un lieu pourvu d'une scène surélevée et de chaises à disposition des comédiens. La présence d'éclairages permettra d'améliorer la qualité du spectacle en facilitant la création d'ambiances visuelles. Lorsque c'est le cas, nous ajoutons à l'équipe artistique un régisseur lumière habitué à la régie de spectacle improvisé. La présence d'un système son permettra à notre pianiste de brancher son matériel (en cas d'absence de système son nous pouvons apporter notre propre matériel son).

Le spectacle peut donc se jouer "à nu", c'est-à-dire sans matériel particulier. Notre équipe peut installer des lumières pour se mettre dans une ambiance "spectacle".

**CRÉÉ AVEC LE SOUTIEN DE:**



# Contact

## PERSONNE DE CONTACT POUR LE PROJET

Laurie ANDRIEU,  
Directrice Artistique

+32 484 17 02 59  
atlasimprobxl@gmail.com

## ATLAS, IMPROS DU MONDE - BRUXELLES ASBL



Atlas, impros du monde - Bruxelles



@atlasimpro\_bxl



[www.atlasimprobxl.com](http://www.atlasimprobxl.com)

