ATLAS
IMPROS DU MONDE
BRUXELLES

Raconte-moi un voyage

Spectacle interactif



LA FERME ROSE
MAISON DES CULTURES D'UCCLE

UCCLE
UKKEL

A propos

ATLAS, IMPROS DU MONDE - BRUXELLES ASBL

Atlas, impros du monde - Bruxelles est une ASBL d'improvisation théâtrale professionnelle créée en janvier 2024 à Bruxelles. Elle a pour objectif d'utiliser les outils de l'improvisation théâtrale, aussi bien spectacles qu'ateliers, pour promouvoir l'interculturalité et l'inclusion, pour tisser des liens entre individus au-delà des langues et des différences culturelles.

DESCRIPTION DU SPECTACLE

"Raconte-moi un voyage" est un spectacle improvisé qui met le voyage et la découverte du monde et de l'autre au centre de ses histoires. Un spectacle interactif qui aborde des thématiques d'interculturalité et d'identité avec les enfants à partir de 5 ans.

Imaginez un grenier un peu poussiéreux et des personnages enfants plus ou moins téméraires qui vont s'y aventurer, pour faire une belle rencontre : un globe terrestre. Le globe s'ennuie et a envie qu'on lui raconte des histoires de voyages. Les enfants, inspirés par des objets laissés par le globe dans de vielles valises, vont raconter des histoires qui se passent dans le monde entier ! Pour raconter ces histoires, ils demandent de l'aide au public : "Est-ce que vous savez parler d'autres langues? Est-ce que vous avez une autre nationalité? Est-ce que vous connaissez des plats qui viennent d'ailleurs? Vous célébrez quelles fêtes à la maison?". Chaque question permet aux enfants de s'exprimer, s'interroger sur des questions culturelles, partager des expériences de voyage ou des éléments de son identité.

Chacune de ces questions va également inspirer une histoire, avec humour, poésie, et sublimée par de la musique en live, pour voyager ensemble vers de nouvelles destinations, différentes à chaque fois.







A propos

OBJECTIFS DU SPECTACLE

Les objectifs du spectacle :

- Faire découvrir aux enfants l'univers du théâtre et développer leur intérêt pour le spectacle vivant et les disciplines artistiques grâce à l'aspect interactif du spectacle.

- Proposer au jeune public un espace d'expression et de développement de la créativité où leurs propositions sont transformées en création artistique sous leurs yeux.

- Utiliser le théâtre improvisé et leurs expériences/souvenirs pour aborder des thématiques d'interculturalité, et s'ouvrir au monde et aux autres.

- Montrer la richesse de la diversité culturelle pour promouvoir la curiosité, la tolérance et le vivre-ensemble.










Les artistes

LAURIE ANDRIEU



Laurie est comédienne professionnelle et formatrice en improvisation théâtrale. Française expatriée en Belgique, elle travaille aujourd'hui avec plusieurs compagnies professionnelles à Bruxelles et en Wallonie : La Mélodie de l'Impro (spectacle chanté), La compagnie qui pétille (improvisation engagée), la Compagnie de l'Esperluette (spectacles jeune public). Elle enseigne l'improvisation théâtrale dans différentes structures (Théâtre l'Improviste, Impro Brussels, La Théâtral, Improvyglot). En 2024, elle co-crée l'ASBL d'improvisation théâtrale "Atlas, impros du monde - Bruxelles". Elle a également collaboré avec différentes ASBL pour des ateliers d'improvisation appliquée: pour des adolescents en décrochage scolaire avec SEUIL asbl, pour des séniors avec Orfeo asbl, en milieu scolaire avec Punch'art et pour les bénéficiaires sans-abris de DoucheFlux. Ce qui l'anime? Utiliser l'improvisation comme vecteur de prise de confiance et d'ouverture aux autres!

DAN GELBARD



Comédien belge spécialisé en improvisation théâtrale, Dan est formé en Arts au Cours Florent Bruxelles. Il participe à de nombreux spectacles et projets d'improvisation à Bruxelles et en Wallonie depuis 2018: Match de l'Impr'Os, Compagnie Wilderness, spectacles jeune public de la compagnie de L'Esperluette, Confidences, Those three little words, A table!, etc. En 2023, il cocrée le projet Improvyglot où il enseigne l'improvisation dans un cadre multilingue. En 2024, elle co-crée l'ASBL d'improvisation théâtrale "Atlas, impros du monde - Bruxelles". Il donne également des coachings ponctuels pour des équipes d'improvisation expérimentées. Dan est aussi régisseur professionnel de théâtre d'improvisation.

VALENTIN GAILLARD



Comédien diplômé du Conservatoire royal de Bruxelles en 2020, accompagné d'un expérience tout-terrain dans l'improvisation théâtrale depuis ses 16 ans. Kinésithérapeute de formation, il affectionne particulièrement le travail en expression corporelle, aidé d'une pratique régulière d'arts martiaux, de combat scénique et d'escrime théâtrale. Il se lance aussi en 2021 dans le doublage, l'audiovisuel et le théâtre pédagogique (Exception Théâtre). Passionné également de l'univers des jeux, il intègre aussi en 2022 l'équipe de BeDetectives qui produit des spectacles mélangeant théâtre immersif et enquête policière (Murder Mystery).

Les artistes

MONIKA SZUM



Monika Szum est une comédienne polonaise diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles en 2018 (Bachelier). Après ses études artistiques, elle poursuit un bachelier en histoire ainsi qu'un master en gestion de l'environnement à l'Université Libre de Bruxelles. Ce parcours lui permet également d'approfondir sa passion pour les langues et d'apprendre le russe, qu'elle étudie dans le cadre d'une mineure en langue et littérature russes. En 2023, elle rejoint l'ASBL BeDetectives en tant que comédienne pour leurs animations et spectacles mêlant théâtre interactif et intrigue policière, en français et en anglais. Elle intègre également la compagnie La Mélodie de l'Impro, spécialisée en comédie musicale improvisée. Elle donne des ateliers et cours d'improvisation pour enfants et adultes. Enfin, elle est à l'initiative du Liseur Public Bruxelles, un projet à visée sociale visant à promouvoir le plaisir et l'accessibilité de la lecture auprès du jeune public.

KHALID BENAOUISSE



Khalid Benaouisse est né à Rabat au Maroc et arrive en Belgique à l'âge de quelques mois. Après sa scolarité, il se tourne vers une carrière artistique. De 1995 à 2005, il travaille pour la Compagnie de danse théâtre Hush Hush Hush. Khalid découvre l'improvisation à Bruxelles en 2001 à la FBIA (Fédération Belge d'Improvisation Amateur) puis se professionalise et travaille avec plusieurs compagnies pour de nombreux projets de spectacles et d'ateliers: Chambard, la Compagnie FMR, Art Fabric, la Ligue d'Improvisation Belge Professionelle au sein de laquelle il joue régulièrement des matchs d'improvisation, le spectacle "Dis pourquoi" ainsi que des débat spectacles sur le harcèlement et le sexisme "Touche pas à ma pote !". En 2024, il est en tournée comme comédien dans les spectacles "Accroche moi je décroche" et "Stories" de la compagnie Daîmon.

MIRIAM MAKRAM GHATAS



Miriam Makram Ghatas, née en Belgique d'une mère allemande et d'un père égyptien est éditrice et animatrice de jeux de sociétés pédagogiques, musicienne, comédienne et formatrice en improvisation théâtrale. Depuis 2016, elle anime des ateliers avec des groupes d'âges divers allant des 5 à 12 ans (ASBL Pré-vert) et adolescents (ASBL FBIA) aux adultes et seniors (universitaires, championnats, amateurs, divers). Passionnée de musique, Miriam joue plusieurs instruments de musique tels que le piano, les flûtes, la clarinette, le theremine, etc. Elle participe à plusieurs projets visant à inclure la sphère musicale en théâtre et en théâtre improvisé. Depuis 2023, Miriam se lance également dans la composition de musique atmosphérique et chantée pour pièces de théâtre (Merlin l'Enchanteuse, La Maupin, etc). Dans le spectacle, Miriam sera la pianiste qui accompagnera musicalement les histoires.

Informations

DURÉE

La durée du spectacle est de 55 minutes. Cependant, le format improvisé permet une adaptabilité, le spectacle pourra se jouer sur une durée plus courte en fonction des contraintes de programmation.
Comme le spectacle se compose de plusieurs petite histoires, nous pouvons décider du nombre d'histoires jouées, et donc de raccourcir ou de rallonger le spectacle.

PUBLIC ET JAUGE

Le spectacle est destiné au jeune public, à partir de 5 ans. Le spectacle étant improvisé, nous pourrons adapter le jeu et les histoires à notre public: des histoires très simples et visuelles pour les plus jeunes et des histoires plus riches pour les plus grands. Dans un cadre non-scolaire, nous proposons le spectacle pour un public de 5 à 10 ans.

Nous adaptons le spectacle et l'interactivité en fonction de la jauge.
Idéalement, la jauge du spectacle est entre 100 et 150 personnes.



Fiche technique

CONFIGURATION GÉNÉRALE

Nombre d'artistes
4 comédiens et 1 musicienne sur le plateau

Décor
1 chaise coté jardin pour le piano, 4 chaises coté cour pour les comédiens
Le reste du décor sera amené par la compagnie (valises + globe terrestre)

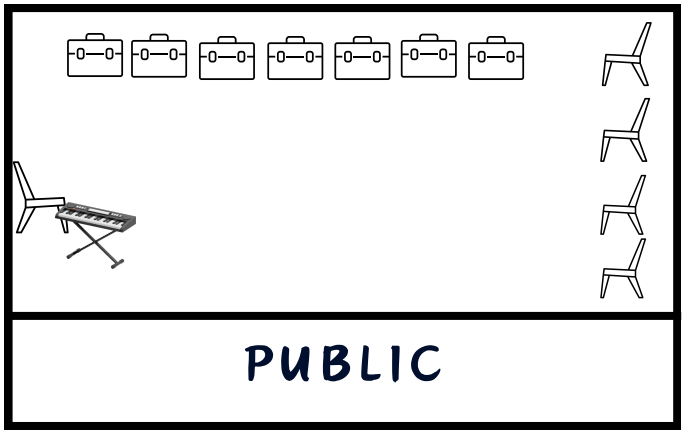
Temps de montage/démontage
20 minutes

Loge
1 loge pour 5 artistes

Son et Diffusion
1 console avec une entrée Jack pour connecter un ordinateur
1 câble Jack vers XLR
2 enceintes en XLR (reliés à la console)
2 prises (une à jardin, et une à cour)

Lumières
Pas de lumière en extérieur

DISPOSITION DE LA SCÈNE



Taille minimale du plateau

- Largeur : minimum 5m
- Profondeur : minimum 3m

Contact

PERSONNE DE CONTACT

Laurie ANDRIEU,
Directrice Artistique

+32 488 47 12 35
atlasimprobxl@gmail.com

ATLAS, IMPROS DU MONDE - BRUXELLES ASBL

Atlas, impros du monde - Bruxelles

@atlasimpro_bxl

www.atlasimprobxl.com



CRÉÉ AVEC LE SOUTIEN DE: COMMUNE D'UCCLE — LA FERME ROSE MAISON DES CULTURES-UCCLE